

ل قول بلا عمل كشجرة لاتثمر حجوفك من الهريمة بلحقها

بات -بات -بات -بات -بات -بات -

لايشقى . محمد رمضان محمود

المتبا

حدر ونزر

* ماذا بوجد فوق النجوم؟ * ماذا يوجد بين الشمس والقدر؟

مصطفی فوزی احمد ابو تیج ـ اسیوط فکر ثم انظر الحال بالطانوب

> - الماليط - عرف الواو

حل عدر فزر:

هل تعلم ؟.



♦ أن "أين خلدون" هو .
 مؤسس علم الإجتماع ٢

ان "تحتمس الثالث"
 اعظم طوك مصر القديمة ..
 حيث تعيـز بالشجـاعـة
 والمهارة الحربية ؟

 ان الاسكندر الاكبر اسس امبراطورية عظيمة ، ضمت مصدر والشام ؟ حاتم محمد عبدالرحمن ـ بلبيس ـ شرقية

الكلمات المتقاطعة

ارسلهاالصديق محمد أيمن حسن ـ سوهاج ـ دار السلام ـ اولاد بحيي الحاجر ...

أخطرالتعابين فى العالم

الاضلة الهندية .
 وهي متسلقة ماهرة
 للاشجار .

★ الانكوندا، وهو ثعبان مائي، يمكنه السياحة تحت الماء لمسافات طويلة جدا.

﴿ البوا العاصر ، ويبلغ طوله خمسة امتار ونصف مد

﴿ تعبان سوط العربة الشرقي ، ويبلغ طوله اكثر من مترين ونصف المتر .. وهو من التعابين السامة من اخطر التعابين السامة من اخطر التعابين السامة في العالم ، ويمكنه ان يقذف بسمه إلى مسافة

تصل إلى نربعة امثار في عين فريسته .. فيصيبها بقعمى في الحال .. حيث تصبح له غنيعة سهلة . ميلاد خليل لبيب روض الفرج _ القاهرة

أخلاق ، ومتعة بلا ضعير ،

ومعرفة ملا قيم ، وعلم بلا

انسانية ، وعبادة بالا

سسعع مدمرات

سبعة تدمر صاحبها :

سياسة بلا ميادىء . وتورة بلا عمل ، وتجارة بلا

Enter the same of the same of

Jose .

SAMIR, No. 1584 17 August 1986

> مجلة اسبوعية للشباب والبنات للجيع عن سن ١ إلى ٨٨ تعدر عن مؤسسة

دادالملال

الشارع محمد عزالدي - المقاهم

رثيس بالسالإدارة:

رئيسة التحريبن ما سلة راشد ما سالبسن

ناثب رثيسة التحمير:

چىهان فرىچة مدىدالتحرىد:

مستورسللمستور

نائب مدير المتحرب :

رمسیس ڪامل سکرتبرالتحربور: محمدالحمدعشان

الإشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (81 عددا) في جمهورية مصر العربية . سبخة حنيهات بالبريد العادى . وفي بلاد التحادى البريد العربي والافريقي . والباكستان خصة عشر دولارا . أو ما يعادلها بالبريد الجوى وفي باثر انتماد العالم لربعون دولارا بالاورد الجوى .

والقيمة تسدد عليما لقسم الاشتراكات دار الهلال في ج . م . ع نقدا أو بحوالة اربنية غير حكومية :

وفي الخارج بليك مصرفى لادر دؤسسة إلى الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضعة اعلاة عند الطاب . معر البيع للعدد فالة ١٠٠ مليما الكافريء في

وريا ۱۰۰ ق. س لينان ۱۰۰ ق. ل الاريان ۱۰۰ س الكويت ۱۰۰ كاس المراق ۲۰۰ كاس محوديه ۲ ريالات السودان ۹۰ ق. سوداني غزه الفياه ۲۰ سنتا المغرب ۵۰۰ فرنگ تونس ۵۰۰ يم - تونسي الخليج ۲۰۰ كاس ايطانيا ۸۰۰

SANGAN CONTRACTOR

افقيا :

بالاسدقاد في كل مكان

۱ ـ معثلة مصنرية . ۲ ـ لاعب بالنادى العصنرى .

۲۔ حبروف متشابهة۔ تعلو

1 - تق - ارمل .

ہ۔ شہر هجری ـ سارق . 1 ـ املح (معکوسة) ـ اعوم (معکوسة)

٧ - اميـر المـؤمنيـن
 (معكوسة) ركبه الرسول
 ليلة الإسراء

۸ ـ متشابهان ـ من اقاربی (معکوسة)

۱ - ممثل مصبری ۲ - ممثله مصبریة ۳ - صبان - بهتم بشخون ۱ الفتم .

رأسيا :

1 - لاليء (معكوسة). 0 - اغنية لام كلتوم -

۹ ـ صحفی مصری

٧ ـ يصلح ـ من الاحجار الكريمة (معكوسة)

٨ ـ بيت ...

عبروك فورك يا - محمد -بمجلد سمير ويصلك على عنوانك -

الحل أبنعل الصفور بالمقاوب

اضطك مع الأصدقاء

الذناف وكان يقول هذا الذناف وكان يقول هذا فراء الذنب الذي اكل سيدنا يوسف فتقدم اليه احد الماره قائلاً ولكن سيدنا يوسف لم ياكله الذنب البائع إذن فهو ابن الذنب الذي لم ياكل سيدنا الذي لم ياكل سيدنا



تعلم القدان لدهم در

الملك يكرم السيدة العاقلة



بحكى أن أحد العلوك ، كان بننزه بالقرب من حقول قرية منفيرة ، ولكنه دهش حيثما لم يجد غير فلاحة تنزع الحشائش من حقل مرروع بالقمح ، ولما سالها عن باقى افراد القرمة قالت ذهبوا ليشاهدوا الملك ، لقد سمعوا اته سياتي إلى قربتنا ولما سالها لماذا لم تذهبى محهم قالت: أن تديها عملا في الحقل، وأنها تحافظ على كل دقيقة من وقتها، من أجل لولادها فأعطاها الملك ١٠٠ دينار وقال لها أخبرى الذين تركوا اعمالهم وذهبوا لرؤية العلك ، أن الملك جاء إلى هذا لمراك ، وائله اهداك صورته منقوشة على دناتير من الذهب، تحبة لامراة تكافح ، وتكرم الملك إكرامأ حقيقنا عندما للمعل على زيادة الانتاج

الصديق الصديق

ناصر محمود هاشنه - شيرا الخيمة

قالت ذهبوا ليشاه العلك، لقد سمعوا سياني الي قريتنا سالها لعاذا لم تذهبي ه قالت: ان لديها عملا الحقل، وانها نحافظ كل دقيقة من وقتها. اخل لولادها فاعطاها ال

× × × ...

- الفشار الأول ياه، شايف النفله اللي مشيت دلوقت من على قمة الجبل ... الفشار الثاني ايوه، وبالاماره كانت رجلها الشمال يتوجعها ...

-قال الآب لابنه اخذت

فرد الابن اخذت علقه

ليه في المدرسة اليوم؟

الصديق/باسم مصطفى الديوسي ـ المنصورة ـ كفر البدماص

أوشكت أجازة عيد الأضحى المبارك على الانتهاء ، نعمنا قيها بالتهام خروف العبد ، وشبعنا من الجرى والتنزه في الحداثق ، وعلى ضفاف النيل ، وقروعه التى ينتهى بها العطاف فى حقولنا الخضراء، لتعدها باكسير الحياة، ايضًا أوشكت الإجازة الصيفية ان تحمل غصاها وترحل ، وفيها استمتعنا بالمرح واللعب ، قذهب البعض منكم إلى المصابف ، وقضل البعض الأخر . ان بلتحق بالاندية الرياضية ليمارس هوايته المفضلة في التمرين على الرياضية التي تتفق مع ميوله، وتكويثه الجسماني بينما فضلت الاغلبية العظمى منكم، والتذين يسكنون الريف جنى المصاصيل الزراعية ، وكل هذه جهود تعتمد على المجهود العضلي ، أما الذهرع فهو في فترة استجمام ورارتة ، لياخذ حظه من الراحة والهدوء ، استعداد اللتعامل مع الكثب المدرسية خي بداية العام التراسى الجديد، الذي أصبح ابتداؤه قربيا، وای عمل جدید، مفروض قبل آن نبداد ان نهییء انفسنا لاستقباله ، فلاعب الكرة مثلا ، قبل أن بيدا موسعه، يمر بفتارة إعداد وتدريب، لرضع لياقت، البدنية، والتدريب على تنفيذ الخطط ، واللعب الجماعي

وانتم اصدقائي الأعزاء، بعد ان استمتعتم باجازة سعيدة ، مطلوب من كل واحد منكم، ومن الأن، أن بعد تقسه لاستثقبال العام الدراسي الجديد ، بيدا بخلق صداقة جديدة مع اي كتاب حتى اذا ماتعود على هذه الصداقة ببدأ رحلة جديدة ، مع كتاب من الكتب التي سوف يدرسها في العام الجديد، ليجد نقسه مع اول يوم دراسي مهيا نفسيا لمماع الدرس واستيعابه بذهن صافء وأعصاب هادئة ، وساعتها سوف بجد أن المعلومات قد حضرت في ذاكرته ، وترسخت في عقله ، وهؤلاء هم الذين يشقون طريقهم الدراسي بنجاح وتغوق فبخرجون الى الحياة العملية ، وهم مسلحون بالعلم ، مزودون بالمعرفة ..

وكل حبى

مستور سالم

يا أباء مصر

يا ابناء مصر صونوا لها حقها لانها محتاجة البكم وكافحوا وانتم مخلصون في سبيلها واعطوها كل ماتستطيعون وابذلوا ارواحكم واموالكم رغبة في النهوض بها ، ولن يقصر في حقها سوى المتخاذلون

الصديق عصام محدد حسن محدود الترعة البولاقية ـ شبرا



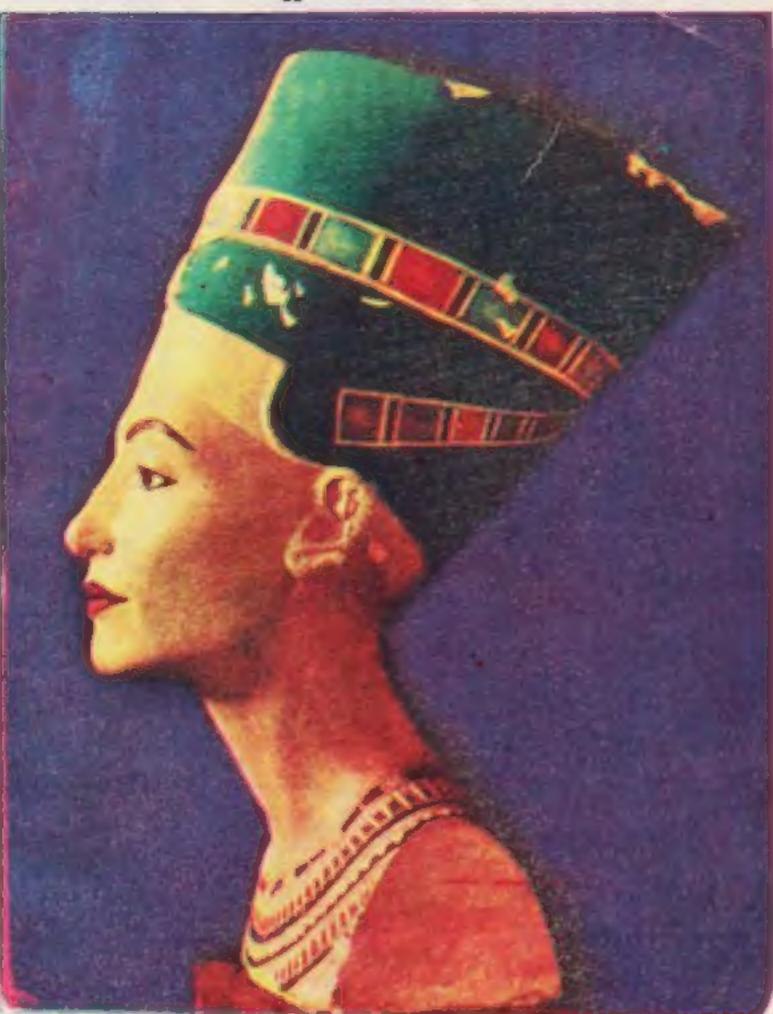


المرأسماء الفنائزين في مسابقة "جرانيتة بابانوبيل" على صفحات سمير الأحد القادم



7 9







اهتات "كليوباترا" مكانة هامة في التاريخ المصرى والعالمي لعدة اسباب، منها: انها عاصرت انتقال مصر من دولة مستقلة الى ولاية تابعة للامبراطورية الرومانية، كما انها التقت باعظم الرجال في التاريخ القديم ومنهم "يسوليسوس قيصسر" انطونيسوس" واوكتافيسوس ما العساس"

نشأتها

ولحت "كليوباترا": الملكة المصرية القديمة ، بالاسكندرية عام ١٩ قبل الميلاد ، وتعرف باسم "كليوباترا" السابعة ، وهي سليلة ملوك البطالمة واخرهم ، وعند وفاة والدها اوصى

من ا طلات العيد

صينية الكفتة الملفوفة

في عيد الاضحى العبارك تتنوع الوجبات ولكن اللحم عنصر مشترك في اغلب هذه الوجبات .. ومن بين هذه الوجبات ، صينية الكفتة الملفوفة ، واليك طريقة تجهيزها وتحتاجين الى:

- كيلو لحم مشقى من الضان او البتلو ، ونصف كيلو بصل - ملحقة سمن - توابل

الطريه ــــــة

 بفرم البصل في العفرمة ويحتفظ بالعصير المتخلف.

- يفرم اللحم ويخلط بالبصل المفرى ، ثم يعاد فرم هذا الخليط حتى يصبح ناعما تعاما .
- پخلط اللحم العفرى بعصير البصل والبقدونس ويعجن جيدا ويتبل بالتوابل
- بلى يدك بالماء وابرمي نصف العجينة على شكل اسطوانة ، وتوضع وسط صينية مدهونة بالسمن وتلف حول بعضها ، بعدها الجزء المتبقى من اللحم المفرى ويلف خلف النصف الاول .
- سيحى ملعقة من السمن ،
 وصبيها على سطح الصبينية ،
 واضيفى اليها كوب ماء معلحا .



- ادخلی الصینیة فی فرن متوسط الحرارة لعدة ساعة الی ثلاثة ارباع الساعة حتی تنضع
- ♦ اقلبيها في طبق مستدير وقدميها ساخنة ، مع مقدار من البطاطس المحمرة وصلصة الطماطم .

الملكة المصرية المنى عنيريت وجه الستاريخ

بالحكم لها ولاخيها "بطليموس" ، الذي لم يكن يبلغ من العمر ١٢ عاما ..

الصراع على الحكم

ارافت "كليوباترا" ان تنفرد بالسلطة ، فاشتد الصراع بينها وبين اخيها ، وانتهى الصراع بابعادها عن الحكم ، فلجأت الى سوريا طلبا للمعونة العسكرية ، وعادت مرة اخرى الى مصر ، بمعاونة "يوليوس قيصر" والذى التعته بان يصبح بجوارها ملكا على مصر ، ويقتسم الاثنان العالم كله ، وتصبح الاسكندرية عاصمة العالم بدلا من روما ، ولكن هذا الاتفاق لم ير النور ، بسبب مقتل "قيصر"

بعد اصدقائه ، وانتهت بانتصار انطونيو" في موقعة "فيليب" وكان الشرق من نصيب "انطونيو" الذي كان معجبا بجمال "كليوباترا" فتزوجها وانجبت له ولدين وبنتا ، الإكبر كان يسمى "فيلاد يلقوس" وهو اسم جد "كليوباترا" مؤسس الامبراطورية البطلمية ، والثاني "الاسكندر هليوس" ومعناه الشمس ، أما البنت كانت تسمى "صيبا "هليوس" ومعناه الشمس ، أما البنت كانت تسمى أخيها "هليوس"

وفاة زوجها وانتحارها

في عام ٣٠ ق. م. فرم "انطونيو" امام "اوكتافيوس" في موقعة "اكتيوم" الشهيرة ، وعاد الي الاسكندرية ليقتل نفسه وهو في زيه الامبراطوري ، فما كان من كليوباترا الا ان انتحرت بعد ان علمت انها ستؤخذ اسيرة ، لتعرض في روما ، في موكب انتصار "اوكتافيوس" انتحرت بسم



ثعبان ، جيء به اليها مخبا في سلة من النين ، وانتهى مع "كليوباترا" حلم البطائمة في مصر ، الذي بدا بالاسكندر الاكبر عام ٢٣٢ ق . م . وانتهى بموت "كليوباترا" عام ٣٠ ق . م .

كليوباترا الادسة والفنانة

اشتهرات بتشجيعها للعلوم والفنون، وكان قصر الملكة الحسناء الشابة الذكية منتدى يضم الفائم والمؤرخ ، والشاعر والمطرب ، والمحارب والموسيقي والمثال والقائد والسياسي والروماني والمصرى والاغريقي ، وكانت تتقن سبع لغات ، ولا تحتاج الى مترجمين اثناء الحديث مع الوفود الاجنبية .

ملهمة الأدباء والفنانين

ألم أخل ملكة من ملكات مصر القديم ، ما القديم ، ما نقت "كليوباترا" من اهتمام الباحثين وظلت مصدر وحي للكتاب والشعراء والفنانين ، في مختلف المجالات عير القرون ، ويقول الدكتور "احمد عثمان" استاذ الاب الكلاسيكي والدراما بكلية الاداب جامعة القاهرة:

ان "كليوباترا" اصبحت واحدة من

الشخصيات المخلدة في كافة الفنون الادبية ، سواء اعجب بها الادباء ودافعوا عنها أم كرهوها ، وهاجموها ، وقد الف الدكتور "احمد عثمان" مسرحية عن "حثيوباترا" اسمها "كليوباترا تعشق السلام" ومن اشهر المسرحيات التي كثبت عنها ايضا "كليوباترا الاسيرة" للكاتب الفرنسي "كليوباترا الاسيرة" للكاتب الفرنسي "جوديل" و"انطوني وكليوباترا" والطوني وكليوباترا" لوليم شكسبير ومصرع كليوباترا" لاحمد شوقي امير الشمراء

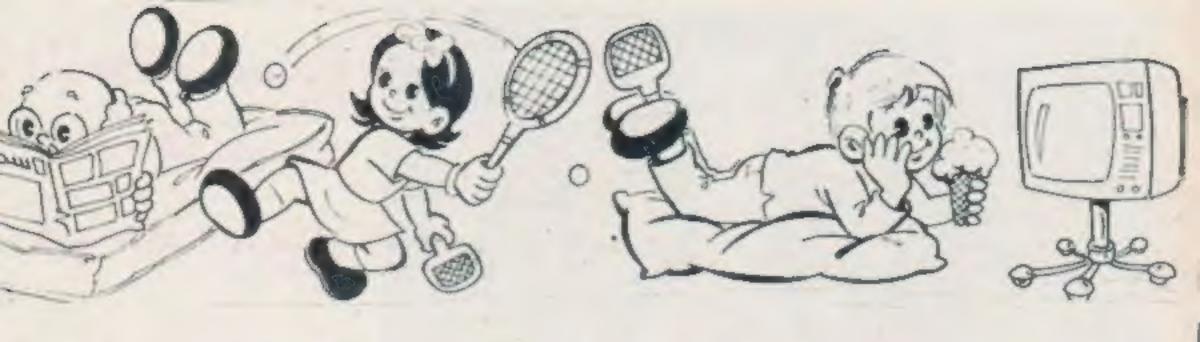
إبرة كليوباترا

مسلتان نقلتا من مصر ، منذ اكثر من مسلتان نقلتا من مصر ، منذ اكثر من مائة عام ، واطلق على كل منها اسم الرة كليوباترا . وكانت المسلتان قد قطعت احجازهما من محاجر اسوان ، لتسجل عليهما الإعمال العظيمة التي قام بها "تحتمس الثالث" وكانت كليوباترا" نقلتهما من هليوبوليس لتقيمهما في فناء المعبد الذي شيدته في الاسكندرية وظلت المسلتان في الاسكندرية وظلت المسلتان

وقد سمى المصريون هذه الانصاب بالمسلات ، تشبيها لها بالابرة الكبيرة التي تخاط بها الانسجة الغليظة .

القابها : ملكة مصر ـ فاتنة الدنيا ـ رقطاء النبل .

M A



حدر - فسرد

• ثلاث قطط تسير في صف خلف بعضهاء الأولى تقول وراثى قطتان ، والثانية تقول أورائي قطة وامامي قطة ، والثالثة تقول أمامي قطة واحدة .. فكنف ذلك انظر الحل بالمقلوب



विश्व विभाग स्था عل جدر فزر

أتجادل انا وصديقي الرسائل السرية ، وتكتبها بحير صنعناه بانفستا ، سهل جدا ، وهو عبارة عن بعض النشا العذاب في الماء . وطبعاً عندما تحف الكتابة ، لا يظهر منها شيء . ولكن عند المرور عليها يقطنة ميللة بصبغة النود ، تظهر الكتابة باللون البنفسجي .

واق الواق

يَشَمُورُ البعض ببلاد "واق الواق" ، وكانها من اساطير الف لبلة وليلة ، أو هي ضرب من الحيال ، ولكن الحقيقة تقول على لسان المستشرق السوفييتي "كراتشكوفسكي" : ، أنَّ العرب اطلقوا اسم بلاد واق الواق" على بلد على الساحل الشرقي من اسيا في شمال الصين ، ويؤكد هذا الراى المستشرق الفرنسي "فران

ويرى بعض المؤرخين أن البلد الأسبوي المقصود هؤ جزر الدابان ومنهم المستشرق الانجليزي "كرامرز"

واطلق العرب نفس الاسم "واق الواق" على جزيرة مدغشقر في

وأنكن الذي اضغى الخيال على اسم هذه البلاد ، هو وصف الرجالة العرب والجغرافيين قديما لهذه البلاد .. قالوا ان فيها الشجرة المسحورة التي تثعر كل عام نساء بدلا من الفاكهة.

تقشره؟

 نزل الصديقان من سيارة الاتوبيس فسال احدهما الأخر : أين حقبيتك ؟

فاجابه: تسبتها في سيارة الاتوبيس

_ اذن استقل سيارة اجرة وحاول اللحاق بالاتوبيس

واستقل الصديق سيارة أجرة وبعد ربع ساعة عاد قائلًا لصديقه : - حمدات ... لقد وجدت الحقسة

اضحك من قليك

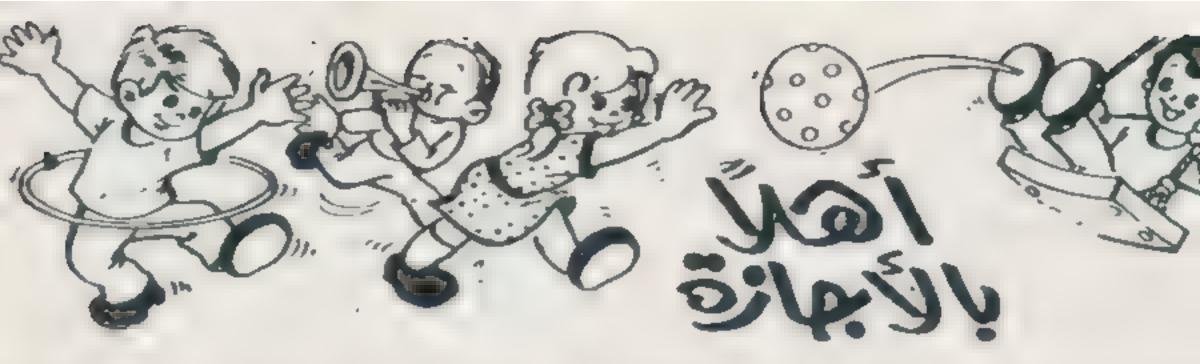
في الإتوبيس _ لكن أين هي ^و باخبر نسبتها في السبارة الأجرة

XXX

الزوج: أبن القصة التي كتبتها امس ؟ اكيد اينك قطعها ا الزوجية : حرام عليك .. الولد لم يتعلم القراءة بعد .



الأول: لماذا تأكل المورّ دون أن



الجفاف ف إفريقيا

يعالى حوالى ٣٥ مليون افريقى ، خطر العوت جوعا ، وبصف المراقبون قضية الجفاف



والمحاعة ، مانها اسوا كارثة انسانية في تاريخ القارة الافريقية في السنوات العشرين الاحيرة ، وتعاني ٢٣ دولة ـ اي اكثر من ثلث القارة ـ من موجة الجفاف التي تجتاح افريقيا

وتعتبر اثبودیا من اکثر دول امریقیا التی تعانی من مشکله الحفاف ، حیث بوحد مها اکثر من مستة ملایین شخص فی حاجة الی معونات ، بعد ان اصبح یطاردهم شیح الموت جوعا

والى جانب اثيوبيا ، يعانى مايقرب من نصف طيون طفل فى ربعسادوى من سوء التعذيبة والسودان ايضا يعانى من الجعاف فى اقليمى "دارفور" و "كردفان" فى شمال العلاد

وتقدم الدول العربية والغربية المساعدات والمعونات لاغاثة البلاد التي اصابها الجعاف

مثل إنجليزي

الوقت مال Time is Money الول من قال هذا المثل العالم الامريكي بنجمان فرانكلبن عام ۱۷۴۸

ويقابله في العربية "الوقت من هب"

سم الأوناعي لايضرالانسان



مع الإفاعي لا ضرر منه ، اذا مادخل جوف الإنسان عبر الجهاز الهضمي ، بشرط الإيكون الجهاز مصابا بجرح أو تهتك ، في هذه الحالة يتسرب السم إلى الدم ، اما اذا وصل مماشرة الى جوف الإنسان ، فان معموم الإفاعي زلالية (بروتينية) التركيب ، لذا فان عصارات المعدة والإمعاء تهضمه! وتبطل مفعولها

واهيأنا يتسرب السم الى الدم ، نتيجة وخر انياب الثعبان السام ، وهذا يؤدى الى تحلل كرات الدم الحمراء ، أو تختر سائل الدم ، واحيانا يؤدى الى شلل يصيب الإعصاب

قال لا اقول لكم ولكنى اعطيكم اكبر خوخة اذا عرفتموه فقال السائل ، انه خوخ فانطلق جما قائلاً : اى خائن اخبركم وهو موضوع في المنديل



ـ سال الماس جحا أيهما أنفع الشمس أم القمر؟ قلد بتممل في الإحادة وقال أنه

فلم يتمهل في الاجابة وقال ادا القمر

فسالوه: ولم "

قال لأن الشمس تطلع في النهار حين يستعنى الناس عنها ، أما القمر فلا يظهر الا في الليل عندما يشتد الفللام وتكون الحاجة اليه

× × × × ــكان فى منديل جحا فاكهة فساله بعضهم: ماهذا الذى فى منديلك ياجحا

















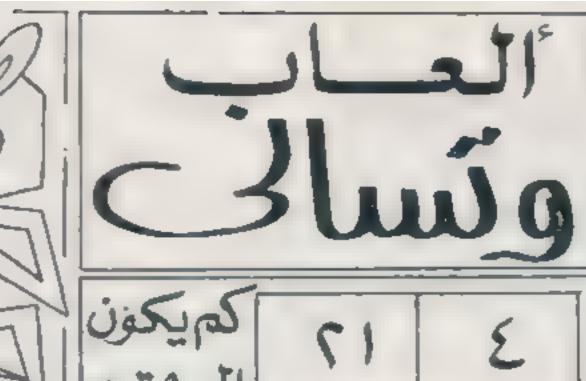








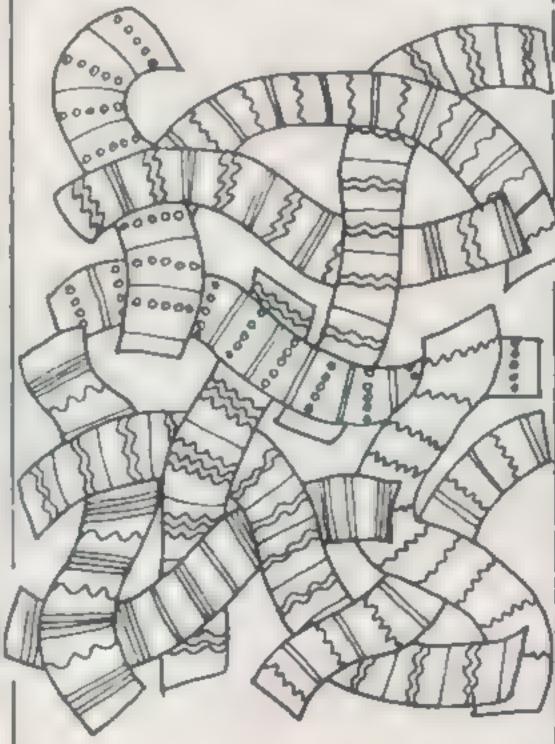


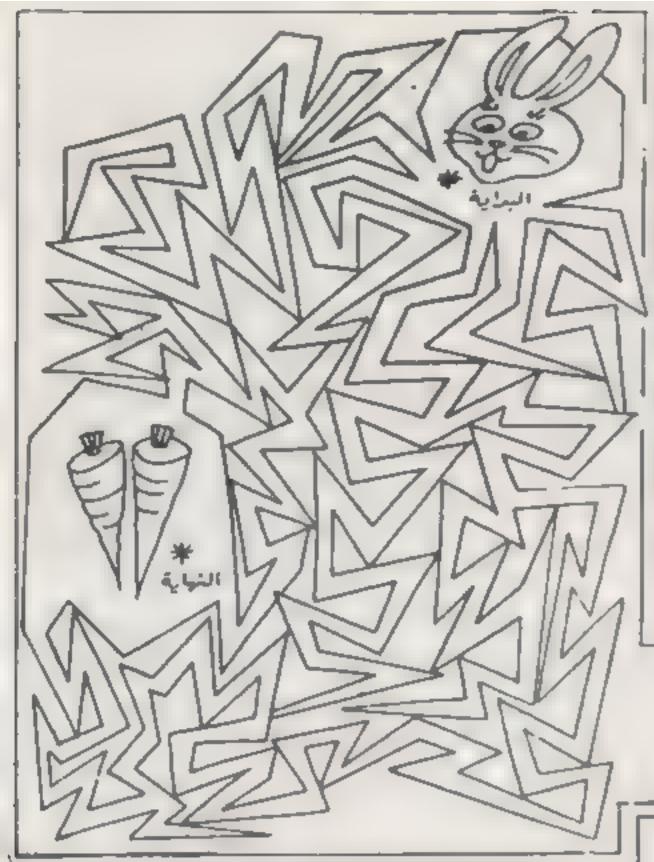


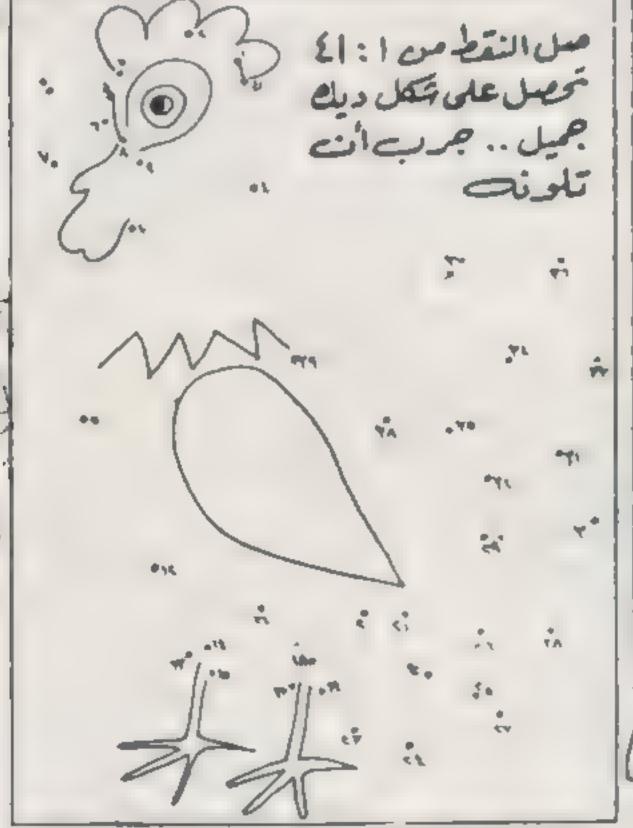
كميكون	71	٤
الناقص؟	۸7	11
حاول ثم انْظر الملے با لمقاوب	?	11

هـذا الأزنب يحاول الوصول إلى الجـزر٠٠ حاول ان تساعده.

كم ثوبًا من القم الله تراها أما مك م مادل أن نعرف عددها؟ وارد الم نستطع ما والطرالولي بالمفاوي







علول النسالي: الرحم النافعد هو ٢ ما خلاد رفر ١١ إليما المن في المريد و المر

منتخب بلاتيني 1683 A Clada

بقلم: أحمد بحول

منتخب "بلاتيني" هو مبتحب فرنسا المند عام ١٩٧٦ بدا "بلاتيني بنالق ويلمع ، فاطلق النقاد على منتجب فرنسا منتجب بلانيني" كما أطلقوا على مبتحب الدرازيل مبتحب بيليه من سبة ٥٨ ـ ١٩٧٠ ومنتجب "بيكتماور" على فريق المانيا من سنة ١٩٧٠ ـ ١٩٨٠ ، وماحماع كل النقاد وخبراء الكرة ، والجمهور فإن المدرسة الفرنسية تقدم كرة جديمه وممتعة في نفس الوقت ، ويظيفة ، ولكن سوء الحط دائما بعرقل منتجبها عن احراز البطولات

> وصل منتخب فرنسا الى الإدوار الثهائية في كاس العالم ٩ مرات ، وبدا اشتراکه منذ اول بطولة سنة ١٩٣٠ في اوراجواي ، وأول مرة يصل فيها الى الدور قبل المهائي سنة ١٩٥٨ في السويد ،

وانهزم من منتخب النرازيل الدهني ٣/ ٥ . وحصل على المركز الثالث

ثم حصل المنتخب الفرنسي على المركز الثالث مرة اخرى هذا العام فى المكسيك، معند ان هنزم ه بلجيكا ه حصان النطولة الاسود ، وحصيل على المركز الرابع مرة واحدة سنة ١٩٨٢ ، بعد ان انهزم من بولندا ، وكان من الممكن أن يتقابل مع ايطاليا في النهائي بدلا من الماسا

هداف كاس العالم

حوسين

المركزالأول

اھ يستطع لاعب حتى الان في

كاس العالم ، أن يحرز ١٣ هدفا ،

التى احرزها ، فونتين ، نجم فرنسا

سنة ١٩٥٨ في السويد ، وفاز بلقب

5 - 3









الصف الاول من اليمين الى اليسار عياش - بيارد - رست - باست - روكس -دوسيس الصف الثاني من اليمين الى اليسار

الصف الثاني من اليمين الى اليسار مدرى ميشيل (المدرب) - توسيو - ستوبيرا -

فيركاريس ـ فرنافريز ـ دومورجيج الصف الثالث من اليمين الى اليسار بلاتينى ـ توريو ـ روشتو ـ بيلون ـ جريس الصبور الفردية من اعلى الى اسفل تيحانا ـ باتستون ـ امورس



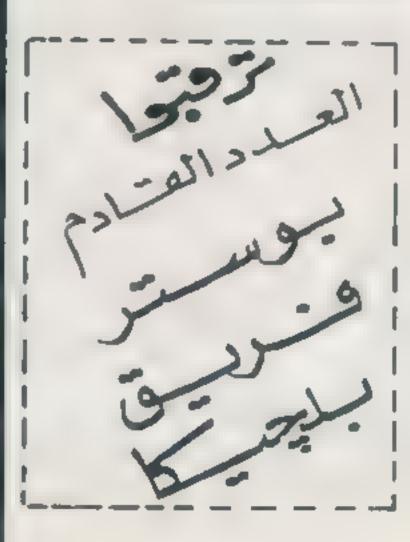
وداعاد

فأهي العالم على المستريب كال المستوديال .. لأن السن المنقدمة لاكثر لاعدى المنتخب ، ستحول دون الشتراكهم ردما من جداية الكاس القادمة في ايطاليا سنة ١٩٩٠ ، فتامل من يلعب اكثر من الصعب ان يلعب اكثر من المديقي سن هؤلاء واعمارهم فوق الحد م ، تعرف بسرعة من منهم لن يشترك في الكاس القادمة

، بانس، حارس المرمى ۲۹ سنة ، مانسنون ۲۹ سنة ، موسیس ، ۲۱ سنة ، و میشیل بلاتینی ۲۱ سنة ، ، جان تبحانا ، ۲۱ سنة ، ، جنجینی ، ۲۸ سنة ، ، روشتو ، ۳۱ سنة ، ، الان حریس ، ۳۲

تلاثة من هؤلاء النجوم كانوا يشكلون احسن خطوسط في العالم وهم • جان تبحانا • ، والان جريس ، وميشيل بلاتيني فهل سينجح المدرب • هنري ميشيل ، في ايجاد خطوسط بديل ، ويكون بنفس كفاءة هؤلاء النجوم ؟

اعتقد انه من الصنعب أن ذرى نجوما في منتخب فرنسا على نفس مستوى هؤلاء النجوم المعتزلين دوليا ، بحكم اعمارهم وليس لانخفاض مستواهم العنى على الأقل في القريب العاجل



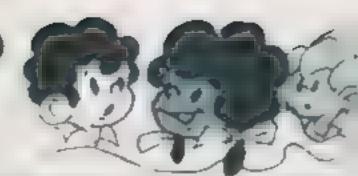








ुवांगी । किंदि

























وبعدقليل المشرية الدرائية

سيطه الساعاتي

وتربيب من هناا

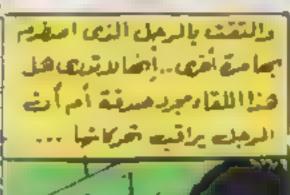
المراج المسوحة وغير و منصة

أن لومنت أصلحها!



























یخسارق و لی خسارة کمان عالی فکرة افتکرت حاجمة مهمه حدا ۱۰ هو اثراجل الی صدمی بعدماقابلتگ ۱۰۰ بمکر

رد وعشان کده حصرتك مدمت عدس رد الجعيل و. وضاعت

كامت هدية من وحد من لدعثة شراعتة عدد سد واحد في شعر تهامنة وان ورفتها سسر وحد في شعر تهامنة وان ورفتها وعد المعنوي هي ساعة فيمة وي هي ساعة فيمة المعنوية مهمة بالمستدلي المعنوية ال

































سيناريو : حاحا لبنى رسمها : انتصاحى





















عهدل الحسي

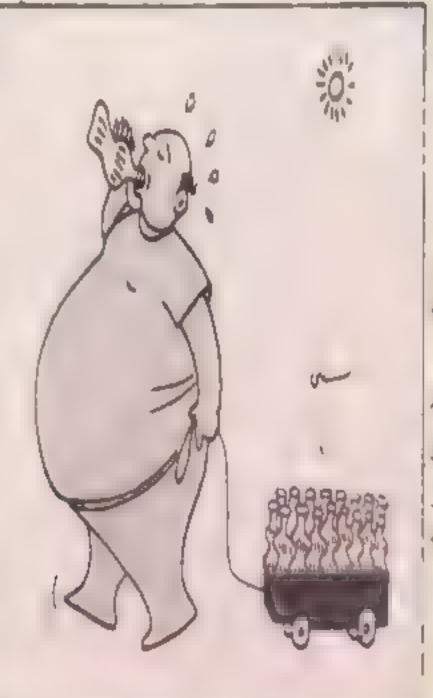
• خرج أب مع أبنه تلتنزه في الحقول ، وبعد أن سارا بعض الوقت شاهدا فلاحا يعس في الحقل وقد خلع حداءه ووضعه تجت الشدرة فقل لاس لاميه مارايك باالي في ال مخفي حد ، الفلاح عنه لنرى ملاا يقعل عليما يعود قلا يجده "

فود الآب وما رفيك أنت في ال نضع تقودا في الحذاء وترى بذا يفعل الفلاح

ووضع الأب عندا من السعاء فاملا

بعطان وبعاقلين عاء لللاح عوجد النقود ، وبدت على وجهه فرحة والنسامة . ورفع بديه الي

شكرا لك باالهي ، لقد كنت ال و طفائي في الله المالة الي فذم النقورات قل الأب لابنه ارابت جمل فعل الخبر؟





هل نشكن مكة؟

كأن الصالحون القدماء لايحدون الاقامة والعيش الدائم بمكة

لانهم يخافون ان يشبعوا منها ويملوا الإقامة نها كما يحدث في اى بلد .. ولهذا كان عمر بن الخطاب رضي انه عنه ، ياتي بعد انتهاء الحج ، ويقول للناس

ماهل اليمر يعنكم وياهل الشام العراق معنى كل واحد يروح بلده شامكم من يعنى كل واحد يروح بلده حالا من كان معيدا ولايشتاق اليها الا من كان معيدا عمها وتخلصا من الوقوع في الدنب بعكة ومطلوب من للسلم الا معصى الله محوار بينه

**

ومكة هي البلد الوحيد في الدنيا الذي اذا (نويّت فيه ان تفعل معصية كنيت عليك معصية

بعدرد العية .. لكرمها عند الله أما غيرها .. قالا تحسب المعصية إلا بعد حدوثها .. وهذا النشديد في حساب المؤمن بمكة .. يقابله ان عمل الخير بها يضاعف اجره عند الله تعالى .. اكثر مما يضاعف في غيرها من الإماكن

***** * *.

كانوا يعرفون كل هذه المعاني ويعرفون ايضا ان النظر الى النبت الحرام عبادة

كين حالك؟



مأذا یکون حالك ... عندما تحسن الی العاس .. او تعمل خیرا لانسان .. ایا کان ..؟ * فی هذه الحالة .. اقول فی سری یارب اقبل عملی .. وادخلنی به

الجنة

ب ومادا یکون حالک عندما تخطیء .. او تسیء الی غیرک ..؟ ﴿ اخشی ان تزید سیناتی علی حسناتی .. واصیح من العادمین واسال اش المعفرة

* *
 والأن فكر في كلام النبي صلى

انه علیه وسلم .. لتری اجمل صورة للموقف .. فی کلمات قلبلة جمیلة

قال صلى الله عليه وسلم (اللهم أجعلني من الذين اذا أحسنوا استنشروا .. وإذا أساءوا استعفروا)

★ والأن ، كيف حالك ...؟
 ★ اللهم اجعلنى من الذين اذا
 احسنوا استبشروا .. واذا اساءوا استغفروا .

او اجاب الله دعائي .. لاصبحت في احسن حال

يافاطمة ...

مؤال مامعنی یکل اند العبد الی نفسه ۲

★ بعنی بترکه بلا عون .. بلا حول
 ولا قوة ولا هدایة فمادا بستطیع
 ان یفعل وهو لا بعرف مایضره
 ولا ماینفعه حقا

سیا حفیظ ۱ ولمادا نقول یارب اصلح لی شانی کله (ی لا نشرح مانرید بالتفصیل ؟

الإنسان لا يعرف بالضبط مابحتاج اليه .. وما لا يحتاج اليه .. فيترك الأمر لعلم الله تعالى الذي بختار له افضل الأمور .. قاله بعرف مابصلحنا خبرا منا بالطبع

قال النبى صلى الله عليه وسلم لابنته الحبيبة فاطمة الزهراء رضى ات عنما

(مایمنعك ان تسمعی ما اوصیك به ، ان تقولی یاخی یا قبوم برحمتك استفیث ، لا تكلنی الی نصبی طرفة عین ، واصلح لی شانی كله ..)

** والأن اقرا (بافاطمة) مرة أخرى

العمنو

النسل والرقى .. صفة (العمو) فحين والرقى .. صفة (العمو) فحين تعفو عن الذي اساه اليك .. ترتمع وتعنبر عطيما في عينه .. ويصبح مو ضعيما .. كانه ياخذ منك (الاحسان)

* *

وأجمل عدارة في الدنيا تدعو الداس الى العمو ، جاعت في القران الكريم .. في سورة النور ــ الآية ــ ۲۲ ــ

فال تعالى

(وليعفوُّا وليصفحوُّا ، الا تحثُونَ ان يغفر ان لكم ، والله غفور رحيم)

** يعنى اعفوا عس اساء إليكم واصفحوا عنهم، ولاتمنعوا عبهم إحسابكم بسبب دنيهم وإساءتهم الا تحيون أن يعفر الله لكم

* *

★★ وفرح الصحابة رضى الله
 عنهم وقالوا بعم يارب إبنا
 نحب ان يفقر الله لنا ا

الركن اليماني

voron

في الحديث الشريف على الركن اليماني ـ اي في الكعنة المشرفة ـ ملك موكّل من خلق الله السموات والارض ا فادا زرتم عقولوا

(ربنا أتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقد عداب النار) فإنه يقول أمين أ

وقال كرز الحارثى رغبى الله عبه

إذا مررث بالحجر الاسود ، فكبر وصل على البنى صلى الله عليه وسلم ، ثم قل

 اللهم تصديقا بكتابك .. واخدا بسنة نبيك صلى الله عليه وسلم .

يعنى أن المسألة .. ليست مسألة حجر .. ولكن تعبيرا عن طاعة الله ورسوله .. في كل أمر من الأمور

لأن الله تعالى .. لايريد لما الا الخبر .. "

فعلينا الطاعة .. فيما نعلم .. وفيما لابعلم

أعيذك بالله

رُأرِ النبي صلى الله عليه وسلم ، عثمان بن عفان ، رضى الله عبه ، في مرضه فقال :
- يسم الله الرحمن الرحيم . أعيذك بالله الإحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفوا احد ، من شر ماتجد .. قالها اكثر من مرة ..

ای اسال الله الواحد الاحد ، ان پحمیك بحمایته من شر الالم الدی بك

* * *

وهذه الرقية ، تريح المريض وتشرح صدره ، ونغوبه على احتمال الالم وتريد اميه مي الشعاء .. فيكون تانيرها عطيما مي تعجيل شعائه ال شاء الله



قريت لعائدة فقصاء عبيد الأصحى مع جدو في الفتربية . وستأديث جدو في دعوة شرة شهرجين التكثير فرحتي بوجود كل الأهم و الإصحاب حصمة اسى شتقت إليهم .

ومب لفحر متولت لسيارت على سبت حدول موحشطت الاصوت تشادل عدرت بمعابدة وتتلافي الأكف و حررة و الد شخصي لصعبت وكنت استمس من حضب إلى حصب واشوق من مرحض بالشاه كهرمان المهرمان والموقى من مولى والمولى المهرمان والمولى المهرمان والمولى المهرمان والمولى المهرمان المهرمان والمولى المهرمان والمولى المهرمان والمولى المهرمان والعلى المهرمان والمولى المهرمان والعلى المهرمان والمولى المهرمان والعلى المهرمان والمولى المهر المهرب والمولى المهرب والمولى المهرب والمولى المهرب والمولى المهرمان والمولى المهرب والمهرب والمولى المهرب والمولى المهرب والمولى المهرب والمهرب والمهرب والمولى المهرب والمهرب والمولى المهرب والمولى المهرب والمهرب والمهرب

یاخروف می اخروف می این بو بادلة صوف میا آبو دم خفیف ا عاخذت ارجب بهم می میاء میاء اسیم احول نحروج می لحفظ فیعقر مساهدها امامی اولیه بیشدی منهمه سوق سامت حدو اوهدو بسامی، اهیا ای صدف لعید از ودهد بالا مسحد نشایده واحد ساکستر میم ککتارس اواد استعار حسمی بهشدو امل حمر ، آ استک بات ای تنظیق می است وجد نصده هنا کی مث نجاسی بی حدو به داخید استه فند حدو این و ا

ب الله عالم النهت مهمة الجنزار ، عنام بجذور مساحت النهائة المالخين ، وهذا للبيت ، وهذا للفائة المالخين ، وهذا للفائة المالخين ، وهذا لا أم ربيع العصم "محمود أبيوعل ، وهذا لا أم ربيع العصائمة عدد " المسائمة عدم منه المسائمة عدم منه المسائمة عدم منه المسائمة عدم المسائمة ال

- وأثناء تناول الطعام امطربنا جدو بالاسئلة عن كيفيذ فضاء العيد في القربية ، بعدها انطلقنا إلى حيث توجد المراجيح خلف الجامع كانت عبارة عن صناديق خشبية على شكل مراكب - وقفزت داخل واحد منها ، ودعوت "دبنا الركوب معي ، فقفزت هي الاعزيه الى جوارى، وهي تعتول، "ولكن . بلانهور!" . فأخذت أردد - بينما احترك للرجيحة - تهور وهل أن متهور با" - بينها الرجيحة تعلو، وتعلو .. ثورت .. تورت - تلف لف أكاملة، وعناما نظرت إلى "دندوبنة" وحدتها ملتصقة بمقعدها، بينما تتسك بيديها في جاسبي المرجيعة وهي شخلق في رعب، وشعرت بالخوف عليها ، فكففت عن تحربك المرجيحة ، فأخذت سرعة دورانها نهدا حتى توقفت - وقفزت من المرجيحة ، ثم امسكتُ بيد "دينا" أساعدها على النزول "بيا اله - شلح إ" - وسأ لنها وأنا في غاية الإسف : " هل أنت خالفة ؟" - فردت في كبرياء كعادتها و" خائفة ٢٠ ولماذا أخاف ١٠٠ - ولكن كأن من الواضع في مثل هذه المواقف : انقدميها الانفويان على حملها الجلست على الحدع شجرة ، ودعتها سميرة" للركوب معها فاعتذرت افترجهت إلى تهتوها فاعتذرت ويعد وشوشة بين الشلاق، دخلت دينامع تهتوهة حتى اختفنا بين أعواد الذرق التعودا من جديد، وقد ارتدت تهتوهمة السالويت ودبينا الغستان، ومن بيت دورات المرجعة السريعية كث أركالبنتين وهما تتأرجان في هدوه كالهدهد - بلينما الضل الصغيرطيم ساندولتر وهويشير إلينا ويقول: "كأنكما نسناسان!"- إما ألوعليّ فكان بقف بعيدا خوفنا على البدلة الجديدة -وعندما فزغنا من المراجيح ، أخذتهم إلى البيت، وأحضرت بدلة الندريب لا تهنوهم ، و شورت وفا تلة "د " أبوعلي . وهكذا قضينا يوما ممتعافي لعب الكرة ونط الحبل ابكل ية وانطلاق - ويتكريني تهتوهة وهي تقول:







امادي محمد



محمد عماد



ربهاد و ناس عندالجميط



احفز محفذ



محمد عادل



محمد سلعمال



محمد فابر



مدهد غندالدي



احمد علمي



محعد زهور



فناه محمد



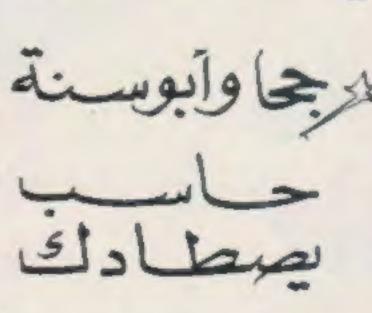
وانل محمد



عدير محمد



مفاجآت الأحدالفادم ٣ فقصص كاملة الشرف الشريف - و- المحذوب



رئيسة التحرير ماما لبنى



